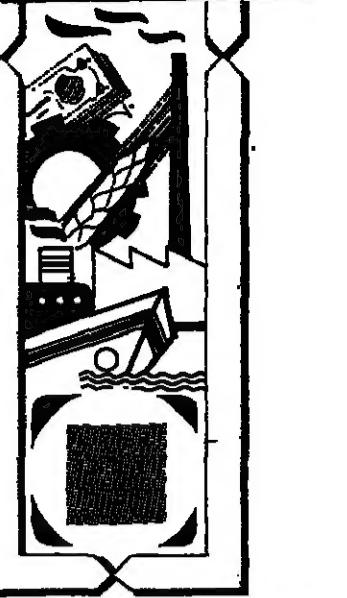


،اعلامات القدوة،

مركز صحي لخدمة المرتادين بالسفانية و النعيرية

Indirect

التجارة



العتيبة يتوقع ارتفاع الاسعار الى ١٨ دولارا بعد أن شارب الفائض في الاسواق على الاختفاء

ابوظهبي / توقع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بوزارة البترول المتحد أن تبلغ اسعار النفط خلال اسبوع أو اسبوعين مستواها الرسمي الذي حددته منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك)، وهو ١٨ دولارا للبرميل.



العتيبة

وأوضح أن المدل بالاسعار وتحديد سقف الانتاج عند اوبك يعني أن الدول المستهلكة والشركات النفطية بدأت السحب من المخزون الاحتياطي بمعدل يتراوح بين ١٦ و ١٧ مليون برميل يوميا مما يؤدي في نهاية شهر فبراير الحال إلى سحب جميع الكميات الفائضة في السوق البترولية. وأكد الدكتور العتيبة خلال استقباله لوفد بترول ياباني يزور دولة الامارات حاليا برئاسة ياسوتشي موري رئيس شركة نفط ابوظبي اليابانية، حرص دولة الامارات ومنظمة اوبك والتزامها بالقرارات التي اتخذتها في اجتماعها الأخير خلال شهر ديسمبر الماضي بفيينا.

لأول مرة في المملكة

مشروع عربي خليجي لانتاج سلاسل الدجاج

جدة / الشرة
بدأ العمل قريبا في ابل مشروع لانتاج سلاسل الدجاج في المملكة بتكلفة قدرها ثمانون مليون ريال.
وأوضحت إحدى الصحف الصادرة في الخليج أن المشروع يعد الأول من نوعه الذي يقام خارج الولايات المتحدة الأمريكية. وقد انتهت الشركة العربية لتربية الدواجن السعودية مؤخرا من إعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لآلية هذا المشروع. وقد أتمت الدراسة على مدى هذا المشروع الاقتصادي لاسيما وأن انتاج الدجاج يلقى قبولا في بقية البلدان التي أقامت مثل هذه المشروعات.

مؤتمر للتسويق الخليجي خلال شعبان في المنامة

المنامة - دعيت غرفة تجارة وصناعة البحرين ورجال الأعمال في المملكة والبنوك الخليجية لحضور مؤتمر التسويق الخليجي الذي سيعقد في البحرين خلال الفترة من ٨ - ١٠ شعبان القادم الموافق ٢٩ - ٣١ مارس ١٩٨٨.
وستعقد أعمال المؤتمر الذي يهدف إلى تطوير التجارة الخارجية بين دول الخليج في مجالين اثنين هما: تسويق المنتجات الخليجية في الأسواق الخارجية، وتسويق المنتجات الأجنبية في الأسواق الخليجية. ويشارك في المؤتمر ممثلون من دول الخليج والبنوك الخليجية وأعضاء هيئات التسويق في دول الخليج. ويهدف المؤتمر إلى تعزيز التعاون التجاري بين دول الخليج وتطوير التجارة الخارجية.

انخفاض سعر الدولار في لبنان

بيروت - استمر انخفاض سعر صرف الدولار الأمريكي في اسواق بيروت المالية أمس حيث بدأ بسعر ٤٢٠ ليرة لبنانية للدينار مقابل ٤٣٠ ليرة لبنانية للشراء صباح اليوم. ولم يتبع انخفاض الدولار في اسواق بيروت المالية من قبل اسواق بيروت المالية في بيروت حيث وصل إلى ٤٢٠ ليرة لبنانية للدينار مقابل ٤٣٠ ليرة لبنانية للشراء صباح اليوم. ولم يتبع انخفاض الدولار في اسواق بيروت المالية من قبل اسواق بيروت المالية في بيروت حيث وصل إلى ٤٢٠ ليرة لبنانية للدينار مقابل ٤٣٠ ليرة لبنانية للشراء صباح اليوم.

برقم صادرات وواردات يبلغ ٤٢ بليون دولار

طوكيو .. الشريك التجاري الأول لبريتوريا

طوكيو - زادت خلال السنة الماضية المبادلات التجارية بين اليابان وأفريقيا واليابان في تلك التي تمت بين بريتوريا وأى بلد آخر في العالم وذلك للسنة الثانية على التوالي ما سبب ارتكازا سياسيا تجاريا لحكومة طوكيو.

تكتيف الرحلات الجوية بين مطارات دول مجلس التعاون

المنامة - اتفق رؤساء المنظمات الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تكتيف الرحلات الجوية بين مطارات الدول الست وإنشاء صندوق مشترك لتكاسف دخل الرحلات الداخلية.

ارتفاع صادرات ليبيا

من مشتقات النفط
طرابلس - ذكرت وكالة الأنباء الليبية أن الصادرات الليبية من مشتقات النفط ازدادت بنسبة ٦١ في المئة خلال عام ١٩٨٧ مقارنة مع العام الذي سبقه.

التعاون مع الخليج

ومن ناحية أخرى يقول المندوبون الليبيون في اللجنة الاقتصادية العربية للبحرين في المنامة أن ليبيا ستستورد من البحرين ١٣٠ ألف طن من القمح في السنة ١٩٨٨.

الفترة الصباحية

الساعة ١٠ صباحا
الفرار الكريم
الرسوم المتحركة
عالم المرأة
أغنية مختارة
المسلسل الصباحية
مطالعات الصحف
الفران الكريم - الختام

الفترة المسائية

الساعة ٤ مساء
الفران الكريم
عرض البرامج
أهم الأنباء
الرسوم المتحركة
مسلسل الكرتون الممتع
الفران المغرب (الرياض)
برنامج توجيحي - الخدمات العامة
أخبار النبوة - حديث المساء
لأن وصلة المغرب (المنامة)

طيل الفضة

المدينة المتورة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

جسدة

من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

الصيدليات المتابة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة

مكة المكرمة

من البليدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
من النحاس - شارع فهد الطالع
من الوفاء - شارع فهد الطالع
من سعدون - شارع سلطنة



● **زيد زيدان يتحدث للندوة** ●

تراث اسلامي معماري فريد من نوعه

تواجه فيه عناصر الاطمئنان والخصوصية
الخطابات

اما الجزء الثالث فهو خاص ببريز بحث
الجمع ويصل بالجامعة ويقدم خدمات لمرات
وتواجه هنا كيفية المرونة المتعلق مع
الجمع والجمع.

● هذه هي طريقة التصاميم
والدراسات :

● وعن المراحل التي يسوق بها المهندسين
يبدأون في خطط لبيئة المبنى

● نحن وبعنا عقد الدراسات التخطيطية
التصميمية المعمارية والهندسية لكل مبالغ
الدراسات المعمارية باجزائها الثلاثة ومرحلة التفكير
التي نلها ستكون مرحلة لاحقة لعملية الدراسات
للحصول على البيئة الملائمة.

البدء التقليدي المبرمج

المشروع

● واحدة :

● هل التصميم لا

نن/ن قد نمت اولفة وما يشبه
الصداقة بين كمبيوتر اليوم
مستخدمه فيسأله سؤالا او يوجه
النه امرا فحيده عليه ان عرف

الجواب والا طلب مزيدا من الاستفسار او اعترف بجزئه عن كلفة ذلك الامر .

هذا ما تلخظه وتعرفه منذ زمن ولكن الذى لاتعرفه هو ان اجهزة الكمبيوتر قد تتأثر بما يتأثر به البشر من عل كالعدوى بلفيروس مثلا .

حدث في اوس انجلوس في كاليفورنيا عام ١٩٨٤م ان ذم مؤسسى ايهام الكمبيوتر تروفاك في العمل فجأة عندما رفض جهاز الكمبيوتر الذى يتحكم بهما ان يقيم سمته وتراه ان ذاك هو ان مؤلفا سابقا اعطاهم من العمل مقام بادئال برنامج بسيد في الكمبيوتر الرئيسى بصممه بحيث يجعل جهاز الكمبيوتر يعد زمن محدد يوافق جميع الاجزاة التى يتحكم بها ويشل حركة المؤسسات .

وبعارة اخرى فكانه اطلق عند ذاك انتشار حتى اصاب الجميع بالمرض ولكن في هذا الحالة لحسن الحظ يعد ان ادى الفيروس سمته المشبه انقى اجهه الى ان الكمبيوتر يعد ان اجري لخصه اعيت بيرمته من جديد ليواصل عمله كسالم .

الا ان بعض الفيروسات الالكترونية التى تصيب الكمبيوتر تشبه الى حد بعيد نظيرتها الطبيعية التى تسبب المرض في الانسان فبعض من تصيب جهازا من الكمبيوتر تنتقل العدوى منه الى اجهزة اخرى .

وقد يقع الفيروس في زاوية خفية في ذاكرة الكمبيوتر يستدعى كل ملف من ملفات المعلومات على حده فيفسد ترتيبه الى ان تكم الفوضى في جميع المظومات المخزنة داخل الذاكرة .

الجهاز ليندا باطعاء اجبره مرتين على ارضيها لها او يصدرو عنه نوصوا لعلاقة لها بمسجون اذكرة الجهاز .

وقد حدث مرة ان فيروس سبب في ظهور لخصومة لشخصين في التشرات الصاعدة عن لخصومة بين الشخص والجنح عن با بقالى النص اذمت للشعر او الازب بمصلحة .

وقد تكون بعض من الفيروسات عديمة الضرر وباعيدوا الى اثر سوسى اثاره الضيف ولكن هناك ما يعقدون ان اثر نضوى اثاره الجهاز بأكمله .

٢٣١

عالم

اصدر الجاسر والفنون والادب سلمة عالم البواء من لجرى طباعة ثلاث كتبه الدكتور قريبا

التدريس بجمع المصنفين والسبق والرسالة
الخاصة بجمع المصنفين وإن شاء الله تعالى
تعداهما السبقي كان سكتها مجهول، الخطط
الحال: ٥٠ ألف نسخة وهذه مئة مجلدا
حفظه إلى في مكتة بهدف النشر والشماع والى
والعلم والإسلام ليس في لمسة فقط والعلم
وكانوا أيضا في العلم الإسلامي كل
وكانوا من سؤالية ومعلم جلعهم ما الذي
في شمسهم والى التعليم ليس في العلم العربي
فطوّلوا إلى العربية (أما ربما هذا في العلم
يسلماني في شرح كراتين محتويات الحديث
البيضاوية التي نقلت وتوجهت خادم الحرمين
التي لم يبقه لنا السؤالية الخاصة حيث عرف
العلم في العربيين ليس في العربية يريد طبع
مئة كراتية والموقع حوالى ألف كراتي مجزأ إلى
أجزاء

الجزء الأول - ج.
الجزء الثاني - هـ.
الجزء الثالث - و.

والملحوظ أن هناك ثلث وجيل مقيمة بأبغ
من الأجزاء العربي والتشريفي على الآلاهم هو
الجزء المسجل السهل وتولويده إلى الحديث
الخاصة الخاصة بقطار وبالأخص النص
الطالبت فهو في
والجبل وأعادتها لسطح الموضوعية للفتاة
للطالبت أضلة إلى أن تعليمها هذا القيمة
ونبدها بحيث أن اللبنة التعليمية هذا اللبنة

أيام الشارقة المسرحية وسوف تقام
الحلج وتوظيف القنوات الاعلامية .

في الذرة

حدث للندوة ●
اجل خير قرائه
تريد الاستقاء الذاتي لهذا الوطن العزيز
الفتح كنتيجة لخطى التنمية الزراعية
يمة
لا تؤمن بالتجربة
تجربة اكبر برهان
منية لم ولن تتحقق
اكبر عالم متخصص في مجال علم الذرة
يحي

رسالة طريفة :

محل ثباتي تحصل ثباتا حصول على التسوق في الجبل مائة ليلة خمس دقائق خلال دراستي في أمريكا بمدينة لورنس كنسلي

بعد فصيحة قرأتنا لن

نأمر في الفتح البستي وهي فصيحة

«عنوان الحكم»

سوا النساء

تكرات قليل والقلل والمشبهات بالرجال

محل علق بن توجهنا

اشنان لا يوردي واجبة باتقان

ولي الجديرة بمراسل تخصصكم

سبح وتطويع بمراسل الاعداد التزوي

التزوي بما يتكلم العلم بشكل



● سليمان الحيسى ●

أبوراس يعلن أسماء لاعبي منتخبنا في دورة الخليج



معسكر المنتخب فقد كان ذلك بسبب الإصابات التي يعاني منها بعضهم وتعييقهم عن مشاركة المنتخب في المرحلة القادمة وتدنّي مستويات البعض الأخرى .
وقد دعا السيد عمر أبوراس الجمهور الرياضي بضرورة رفقته ومساندته للمنتخب في المرحلة القادمة واللاعبين الذين تم اختيارهم هم :
- سالم مروان وعبدالله الدعيج وموسى عيد وصالح النعيمي وأحمد جميل ويندر سرور ومحمد عبدالجواد وزكي الصالح وفهد الهريفي وفهد المصبيح ومجد عبدالله وسعد مبارك وحسام أبوداد وحسين الجمعان ووليد الصقر وحسين البيشي وباسم أبوداد وخالد مسعد ومحمد السويدي ويوسف جازع وعبدالله غراب ومهاذ الدوسري .

الرياض - واس - أعلن مدرب منتخب المملكة الأول لكرة القدم السيد عمر أبوراس يوم أمس أسماء منتخب المملكة الذي سيشارك في دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم والتي ستقام بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٤ حتى ٣٠ من شهر رجب القادم لعام ١٤٠٨ هـ .
وقد أوضح مدرب منتخب المملكة أن عملية اختياره لأعضاء منتخب المملكة قد جاءت بعد وفوقه على مستويات وامكانات كافة اللاعبين خلال الفترة الماضية التي تولى خلالها الإشراف على المنتخب .
وأضاف أن الفرصة لازالت متاحة لكافة اللاعبين غير المرشحين والذين يشيرون قدرتهم للانضمام إلى المنتخب أما بالنسبة للاعبين الذين لم يتم اختيارهم والذين كان ضمن

حمد الراشد

لا .. رحمة مع الأهداف

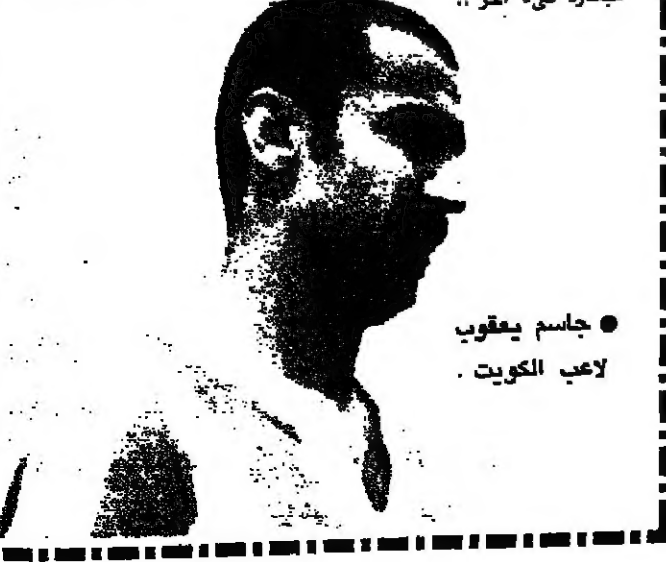
كثيره هي الدروس الفنية التي فرضتها مباراة المغرب وتونس .. ولعل أهمها درس نجم المغرب (خديج) ..
فقد أعاد الهدف الأول الذي سجله في رمى تونس إلى الأمان قصة الشعار الذي رفعه نجم الكويت سابقا جاسم يعقوب قبل سنوات وملصقة لا رحمة مع الأهداف .. ذلك عندما سجل هدف الكويت القاتل في رمى العراق في لقاء القسم الأخير على تذكرة الصعود إلى أولمبياد موسكو ٨٠ -
فقد كان جاسم مقفرا بالرمي الخال من رعد ومع ذلك سدد الكرة المقترعة التي أرسلها له فحقى كميل بقوة وعنف في قلب المرمى .. على تحصيل الكثرين يسجلون عتبه الشديد والصريح لجاسم يعقوب على طريقة تشديده الكرة بتلك القوة .. حيث لم يكن هناك ما يوجب ذلك فقد كان المرمى خاليا ومتفرجا عن صراخه ويومها دافع جاسم يعقوب عن نفسه مؤكدا بأن تجربته الطويلة مع الكرة ومفاجئتها التي لا تتخطى على بال أحد علمته أن لا رحمة مع الأهداف .. فعندما تتاح لك الفرصة للتسجيل يجب أن تحلقها بطريقة مشهورة ..
لا تقبل الرمي خالي .. ولا تقبل المدافع بعيد .. فانت لاتعلم ما قد يحدث .. قد تصطبم الكرة بالقاءم .. قد ينفض حارس المرمى بسرعة أكثر مما تتوقع ويبعد الكرة قبل عبورها خط المرمى .. قد تنشق الأرض من مدافع لم تره عيك بعد الكرة في سرعة الوضوء .. كل هذه الاحتمالات والتوقعات علمت جاسم يعقوب جدية التعامل مع الفرص .. وهو ما يفسر تشديده الكرة بقوة وعنف في قلب مرمى رعد حمودي وهو والشبكة وجهها لوجه .. وجاسم يعقوب حقق .. وخبري نجم المغرب حقق أيضا .. وكنا شاهدنا كيف سدد خبري الكرة التي جاء منها هدف التعادل في رمى شوشان أثر ارتدادها من القذبة المباشرة التي سددوها تيمومي .. على رأس منطقة الجزاء .. فقد صدر خبري الكرة المرتد من شوشان بسرعة وفوقه بالة في المرمى وهو على بعد ثلاث ياردات .. وكان توقعه في محله .. فقد نهض شوشان بسرعة فائقة وقام بمحاولة يائسة لمنع عبور كرة خبري وكانت تنجح لولا سرعة الكرة وقوة التشديدة .. وهذا درس يجب أن يستريحه مهاجمو أفرقا .. وليكن شعارهم دائما لا رحمة مع الأهداف .. فلا تأخذ أحدهم رحمة أو رافة بالرمي عندما تنهيا أمامه فرصة للتسجيل ..
فإذا كان البحر غدارا .. ف الكرة خداعة ..

العنف القانوني

ومن دروس لقاء تونس والمغرب .. العنف القانوني والإداء الرجولي فقد كان أبرز سمات هذا اللقاء والذي جعله يبدو (أوروبي) في طابعه وشكله .. فاستمرت المقاتلة في التحرك بالكرة وببونها .. والانتفاض الرجولي العنيف في كل الكرات المشتركة .. هي أبرز سمات الكرة الحديثة وقد تجلت بوضوح في لقاء المغرب وتونس .. رغم طابع الهواية الذي يخلف أداء معظم لاعبي الفريقين باستثناء ثلاثة أو أربعة لاعبين محترفين .. ومع ذلك كان الأداء (أوروبي) وهو مصدر فخرا واعتزازنا بأن تبلغ الكرة العربية هذا المستوى المتطور .. وإذا كنا قد اشترنا إلى الكرة الرجولي العنيف فذلك يرجع إلى مستوى التحكم هناك .. فليس كل لاعبي الفرق التي لا لعبان ويتشرب أحدهما تعتبر خطأ .. وليس كل سقوط داخل منطقة الجزاء تمنى ضربة جزاء .. إلى غير ذلك من المشاهد ..
ولا يختلف اثنان على أن تطور مستوى اللعبة في أي بلد مستمد من تطور مستوى التحكم .. ولو كان حكم الكرة الإجراء يتعاملون مع الأداء الرجولي لبعض لاعبيها بالطريقة الصحيحة .. لارتفع كثيرا مستوى أداء الفرق .. ولكنهم للأسف الشديد يقفون بالمرصاد لأي محاولة من هذا النوع فمن وجهة نظرهم .. خشية متعمدة لتسويق الانذار والطرود .. ومن يكن أداءه جيدا .. ينظر إليه الحكم والجمهور وبعض الصحفيين نظرة أكثر من الإجحاف ويطلقون عليه القابا من عينة "جزار .. جلال .. بداح .." وهذا سبب جوهري لاقلاع الكثيرين عن الأداء الرجولي أو ما يسمى بالعنف القانوني .. فدرا المشاكل ..

التشجيع فن .. له قواعد وأصول

ومن دروس لقاء تونس والمغرب .. وقد يكون هذا مكررا .. أسلوب التشجيع الجماهيري .. وقد كان تشجيع الجمهور المغربي رائعا ومثاليا .. يتجرح حماسه .. ولولا بعض الأخطاء الفنية والتكتيكية التي ارتكبها المدرب مهدي فاريا وبعض نجوم الفريق لخرج أسود الاطلسي بالنتيجة كثره لهذا التشجيع الذي يلهم الحساس ويجعل الأرض تتحرك تحت اقدام لاعبي الفريق المنافس .. فالتشجيع فن .. له قواعد وأصول .. وورقة رابعة يجب أن تستمر جيدا .. ولا يضي خراج المغرب من قطار التصنيفات أن دور الجمهور كان ثانويا ولا أهمية له .. هذه مقالة كبيرة .. فالجمهور مهما كانت درجة تشجيعه وحماسه يظل ورقة واحدة داخل ملف كبير .. ولكننا في جميع الأحوال ورقة مهمة ورائحة أيضا .. وعلى هامش لقاء تونس والمغرب .. شاهدنا تحكما نموذجا رائعا .. فقد كان الحكم جريئا .. متايبا .. وانقا غير عابيه بالجمهور وبطريق المباراة .. تصرف بحزم وشجاعة وكفاءة عالية في المواقف الصعبة والهرج .. ولم يضعف حتى في اللحظات التي كان يمكن معها أن يرتكب خطأ تقديرا .. كسقوط مهاجمي المغرب داخل منطقة الجزاء الترنسية بأساليب مختلفة .. فلينا لو احتسب احدها ضربة جزاء لما لاه أحد .. ولكنه كان يقفا جريئا .. صادقا .. أمين .. رفض أن يسلب التوانسة حقا مشروعا ونمرا مكتسبا وإنجازا مشرفا .. وهكذا يجب أن يكون الحكم الناجح ..
ونختتم حديثنا عن أروع مهرجانات الكرة العربية بالإشارة بالطلق الرياضي المغربي الذي ظل ملتزما بأداب التعلق والحياد حتى النهاية .. وقد أعجبني وهو يوجه اليوم لكرمه عند سقوطه داخل منطقة الجزاء .. فبالأ .. بدلا من استجداء الحكم لاحتساب ضربة جزاء كان الأجدر بك تشديده على المرمى .. فالتشجيع في المديجات شر .. والتعلق للشاهدين على الهواء مباشرة شيء آخر ..



جاسم يعقوب لاعب الكويت

اتحد الوجدانيون فأخروا الاصوات



فريق الوحدة لكرة القدم

عصر الجمعة الماضي اتحد الوجدانيون أخرا لاصوات على ونجوا في اجتياز التجربة بنجاح بعد أن كان البعض يعد لهم مكأ في المرحلة الأولى .. فمكثهم كما وصاروا كانت أيا من فريق ونأي من كوي .. غير أن قوة الكمال كثر وعظمت فاستطاع من تقديدهم الوجدانيون أن تظاهر العقب خرج من بطن الكلام المين كما يقارون ليس يجب أن تغلق بعض المشكل على السطح فكثر من الإثنية عكلت واستقل تنش في مشكلها إلا أن فريق الوحدة بكملة إدارته وصبرها وانقتها استأصلت الداء قبل أن يستحي علاجها وقضت على معظم المشكل أن لم يكن جميعها وحيات فريقا تجتمع الكلمة الواحدة وهي (حب الشعر والفتاني في خدمته)
وقد أعاد الوجدانيون العزم على لغتي فيما في الذود عن الأحمر حتى تولوا مكثهم بين أنية للمكث ..
ولا بد أن يتكرسا للاختلاف حتى لا يدعوا في ذات الجهر مرتين ويتأبنوها متى ويقي اللود ما يلي العتب واكر التهيئة ..

التعاون يتغلب على الموج



فريق التعاون لكرة القدم

بريدة - سليمان
الريكان :
القص فريق التعاون من بريدة فريق من الخبراء من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وذلك عندما تغلب عليه عصر امس يهدين مقابل هدف واحد ..

وقد كان فريق التعاون هو البادي في التسييل عن طريق لاعبه ابراهيم الحسوت وأخاضوا عددا من الفرص التي كانت أن تخرج التعاون من المسابقة ولكن خبرة لاعبي الموج القليلة حالت دون التسجيل وكذلك يقابل فريق التعاون فريق الفيحاء يوم الخميس القادم على ملعب الآخر ..

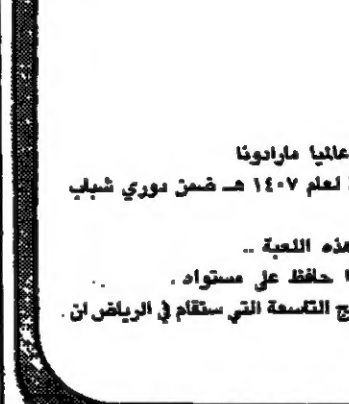
مهما اتسعت رقعة جصاصير الاتحاد .. وأزاد محبوب ومشجعه .. إلا أن تحقيق بطولة سواء في الدوري أو الكأس أمر مطلوب .. مطلوب .. تلك ان الشعبية الواسعة الخلق للمسيد لاهم لها ولاكفة بدون بطولات ..
الأحمري

بالأشارة

بالأشارة بالالوات ملفات كاملة عن الدورات وعن المنتجات والمشاركة



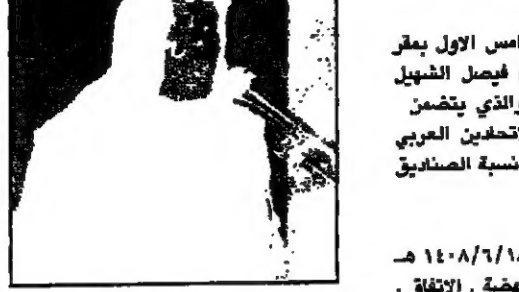
أحمد صالح



أحمد صالح

على أحمد ابراهيم الجبيري
العمر : ١٩ سنة
نادي الليث بالبحر
تاريخ الانضمام به عام ١٤٠٦ هـ
المركز : لاعب وسط مقدم
اميل للنادي الأمي بيدة
اللاعب المفضل : محليا أمين دابو وعليا مارادونا
أجمل مباراة لعبتها : أمام شباب الوحدة لعام ١٤٠٧ هـ ضمن دوري شباب الغربية
اللاعب الذي أتوقع له مستقبلا في هذه اللعبة ..
اللاعب المثالي عمر يحي العياي إذا حافظ على مستواه
لأتمنى حصول منتخبنا على بطولة الخليج التاسعة التي ستقام في الرياض ان شاء الله ..

لجنة تكريم الصغر تواصل الاجتماعات



عبدالله فرج الصقر

الدمام - أحمد صالح
عقدت لجنة تكريم الصغر اجتماعا لها يوم امس الاول بمقر المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل وبحضور كافة الاعضاء ناقش المجتمعون تقرير اللجنة الرياضية والذي يتضمن رفع خطاب شكر لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم وطلب موافقة سموه على اعطاء الجائزة من جسم نسبة الصنفين الرياضية الثلاثة ..
تعيين اسماء المنتخب
يتم الاجتماع بلجنة الاستقبال بلادي النهضة مساء السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١٨ هـ في تمام الساعة السابعة مساء وهم : اعضاء مجالس ادارات اندية النهضة .. الاتفاق .. القاسية .. الخليج .. وراس ثوره .. اضافة لبعض منسوبي المكتب وذلك لتسليم بطاقة لكل منهم وتحديد واجباتهم ..
تكميل الاستاذ حمد العمل لشراء عدد من الجوائز العينية ..
تم تعيين الاستاذ سعود عبدالعزيز بوفرس مدير ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي باعداد الملعب للمباراة حسب المتبع والاتصال بالمطبخ لطباعة تذاكر المباراة على النحو التالي
١ - مقصورة (ب) عدد ٢ دفتر سعر ٥٠ ريال ..
ب - اولي عادية عدد ٥٠ دفتر سعر ١٥ ريال ..
ج - درجة ثانية عدد ٥٠ دفتر سعر ١٠ ريال ..
د - درجة ثالثة مخفضة عدد ١٠ دفتر سعر ٦ ريال ..
تم الاتفاق على توزيع الدعوات كما يلي
١ - كل من ساهم بمبلغ ٢٠ الف ريال يمنح أربع بطاقات دعوة ..
ب - كل من ساهم بمبلغ ١٠ الف ريال يمنح بطاقتي دعوة ..
ج - كل من ساهم بمبلغ ٥ الف ريال فاقل يمنح بطاقة دعوة ..
د - تمنح ارامكو والبن الامم التجاري خمس بطاقات دعوة لكل منهما ..
هـ - تمنح الاندية المساهمة بطاقتي دعوة ..
تم ناقشت اللجنة العروض المقدمة من الفئات لاستضافة فريق منتخب الشرقية والبحرين واستقر الرأي على أن فتق القصبي بالخبر يعتبر اشب العروض المقدمة على ان يتم التفاعل مع المسؤولين بواسطة الاستاذ محمد المطرود ..
كما تلتفت اللجنة عدة تبرعات من كل من :
خمس الف ريال من شركة الانسنت السعودية ..
عشرة الف ريال من عبيداه وابراهيم ابناء بطن المطرود ..
خمس الف ريال من نادي العليين ..
ثلاثة الف ريال من نادي الطرف بالاحساء ..
خمس الف ريال من نادي النعيرية ..
وفي نهاية الاجتماع تقرر ان تعقد اللجنة الرياضية اجتماعا لها قبيل المباراة على ان تعقد اللجنة الاعلى اجتماعها الاخير بعد المباراة ..

أقبال شديد على معرض الكتاب

جدة - مكتب الندوة :
يشهد معرض الكتاب الذي تنظمه مكاتب تهاة هذه الأيام بالتعاون والتشجيع على البيئة الثقافية بلادي الاتحاد اقبالا كبيرا كل مساء على شراء الكتب المنوعة والتي تغطي كافة المجالات الثقافية والادبية والرياضية .. والتي تباع بأسعار رمزية مخفضة تشجعا للشباب على القراءة وملة وقت فراغهم بما يزيد ..

تنظيف وتنظيم خزانات المياه بالخيار

مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة
مكة المكرمة - مكة المكرمة

